

contacts:

pro@carolinerennequin.com
tel: 06 84 63 17 06

www.carolinerennequin.com

WORK

Formations artistiques:

école Estienne de 1985 à 1988.
école Duperré de 1988 à 1990.
école Arts décoratifs Paris de 1990 à 1993.

Caroline Rennequin

*née en 1970, nationalité Française.
vit et travaille à Paris.*

CV activités professionnelles.

- **DIRECTION ARTISTIQUE**
décor vitrine / graphisme / défilé
- **COLORISTE**
- **création de motif textile**
- **illustration**
- **création de costume de théâtre**
- **ENSEIGNANTE ARTISTIQUE**

Direction artistique:

- Jérôme Dreyfuss, débutée en 2006 collaboration en cours :

*DA décor Paris et New York.
coloriste et création de motifs textiles.
DA graphisme catalogues / identité visuelle et création de logo.
Merchandising Paris et New York.*

- Annick goutal, de 2002 à 2007:

*DA décor points de ventes Paris et province.
DA graphisme packaging et identité visuelle gamme de produits.
création de séries limitées de flacons de parfums peints à la main et numérotés, diffusion internationale.*

- Christophe Lemaire, 1999:

création d accessoires de défilé et collection séries limitées accessoires diffusée au Japon

- Isabel Marant, de 1993 à 2012:

*DA défilés.
coloriste et création de motifs textiles.
création d accessoires de défilés.
création de maquillages de défilés.
DA graphisme / illustration et création de logo.*

Enseignante de créativité artistique:

Atelier de Sèvres, Atelier Préparatoire aux écoles supérieures d art. débutée en 2006 collaboration en cours.

Marque déposée, Caroline Rennequin de 2000 à 2005.

création de collections d accessoires de mode, diffusion internationale.

Costumes de théâtre et d'évènementiel:

- « les chevaliers de Munich » de Karl Valentin. Maison de la culture d Amiens, 2001.

création costumes

- « Opéra Panique » d Alexandro Jodorovski MC93 de Bobigny, 2001.

création costumes

- « silicone karma » et « Bewerly Swamps » courts métrage d'Emmanuel Letourneux, 1999 et 2000.

création costumes

- « Cage Circus » compagnie Zabzka. Théâtre de la cité Universitaire de Paris, Théâtre national de Bretagne, 1999

création costumes

- parade dans la ville de Biarritz, TV cablée Planète, 1998.

création costumes pour évènementiel .

- templiers production, de 1995 à 1998.

DA décors et costumes pour évènementiel.

livres d'artiste:

- série de livrets regroupant des photographies argentiques. travail entamé en 1999.

travaux artistiques personnels: www.carolinerennequin.com/art.php

*- production artistique et exposition depuis 1993, travail en cours.
peintures, sculptures, installation, dessins, collages et photographie.*